

# RETOUR SUR...

UNE JOURNÉE À L'ONUG (30.01.2020)



JANVIER/FEVRIER 2020



## UNE JOURNÉE ORGANISÉE PAR LA CNUCED

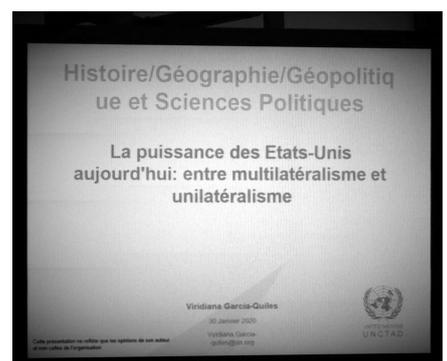
- ONUG et CNUCED, de quoi parle-t-on ? **2**
- Zoom sur la visite **2**
- Suite de la visite **3**
- S'adresser à l'ONU **3**
- La bibliothèque **4-5**
- L'exposition **5-6**

## UNE JOURNÉE ORGANISÉE PAR LA CNUCED

Dans le cadre de la spécialité Histoire/Géographie/Géopolitique et Sciences Politiques, nous sommes allés visiter le siège de l'Organisation des Nations Unies à Genève le jeudi 30 janvier 2019. Nous nous sommes d'abord dirigés vers une salle de réunion en plein cœur du Palais des Nations où nous avons assisté à une conférence sur le soft power de la langue, et en particulier de la langue française, présentée par Antoine Barbry (ci-contre), le conseiller aux affaires économiques et numériques au sein de l'Organisation Internationale de la Francophonie. Il nous a présenté cette organisation et surtout, son combat pour une diversité linguistique et culturelle au sein des Nations Unies. Nous avons ainsi compris l'importance du multilinguisme et donc les valeurs que cette association souhaite porter. À midi, nous avons mangé dans la cantine de l'ONU.

Après le repas, chaque classe avait la chance de découvrir une partie différente du bâtiment des Nations Unies. Nous avons suivi Arlette Verploegh, la chef de communication de la CNUCED, à travers les principaux couloirs et salles de l'ONU. Nous avons terminé cette visite dans la même salle où nous étions le matin et nous avons réfléchi à ce que l'on aimerait dire aux plus grands dirigeants du monde, dans le but d'améliorer notre société. Ensuite, tout le monde s'est regroupé dans la salle de réunion pour assister à une seconde conférence, cette fois à propos de la puissance actuelle des Etats-Unis. Viridiana Garcia-Quiles, l'administratrice de programme au bureau du Secrétaire général de la CNUCED était notre intervenante. Elle nous a exposé la différence entre unilatéralisme et multilatéralisme et la position des Etats-Unis sur ce point.

Zoé Magat, Spé HGGSP3





## Zoom sur la visite du Palais

La personne qui nous a pris en charge s'appelle Arlette Verploegh, cheffe de communication de la CNUCED. Elle était avec trois stagiaires de l'ONU d'origines différentes. Ceux-ci nous ont un peu raconté l'histoire du bâtiment. Par exemple le propriétaire du terrain sur lequel a été construit le bâtiment était prêt à le céder à deux conditions :

- Seul un pourcentage du terrain pourrait être construit et bétonné.
  - Il faudrait tout le temps deux paons dans les jardins de l'ONU.
- De plus elle nous a expliqué qu'il y avait deux bâtiments construits à deux époques différentes ; ils sont reliés par le plus grand couloir de l'ONU Genève où se trouvait, lors de notre venue, l'exposition en mémoire de témoins rescapés d'Auschwitz.



## ONU et CNUCED



Situé au Palais des Nations, l'Office des Nations Unies à Genève (ONUG) est le bureau qui représente le Secrétaire général à Genève. Haut lieu de la diplomatie multilatérale, il fournit les services de conférence pour plus de 8 000 réunions par an, ce qui en fait l'un des centres de conférences les plus actifs du monde. Fort de plus de 1 600 employés, il est le deuxième lieu d'affectation après le Siège de l'ONU à New York.

Fondée en 1945, l'ONU fête cette année ses 75 ans.

Source : <https://www.unog.ch>



La Conférence des Nations unies sur le commerce et le développement (CNUCED) est un organe de l'Assemblée générale des Nations unies créé en 1964. Régie par 194 Etats membres, la CNUCED est chargée de promouvoir un développement économique durable via le commerce, la finance, l'investissement et la technologie. Elle aide les pays en développement à participer de manière équitable à l'économie mondiale.

Source : <https://unctad.org>

Ensuite nous sommes arrivés devant le drapeau déchiré de l'ambassade de l'ONU de Bagdad qui a été la cible d'une attaque terroriste en 2003. 22 personnes ont été tuées. Cela montre la fragilité de la paix et aussi son importance.



...



### SUITE DE LA VISITE...

Ensuite nous sommes allés dans la grande salle de conférence où se déroule les plus grandes réunions (plus de 500 places assises).

Alexandre Gallet, Spé HGGSP3



## S'adresser à l'ONU

Madame Verploegh nous a proposé de nous mettre en groupe afin de trouver 3 thèmes que nous, les jeunes, souhaiterions voir abordés par l'ONU.



Nous avons pu ainsi parler des thèmes du climat mais aussi des inégalités entre hommes et femmes, des transports et des mobilités ou encore du rôle des monnaies dans le commerce.



## La bibliothèque de l'ONU

Avant de commencer faisons un petit point historique. La société des Nations a été créée à la fin de la 1ere Guerre Mondiale grâce au président américain Wilson. Puis en 1920, les pays membres de la Société des Nations ont décidé de changer la localisation des bâtiments, il fallait qu'ils soient en lieu neutre. De ce fait, ils passent de Londres (Royaume-Uni) à Genève (Suisse).

En 1920, lors du déménagement de la société des nations, la bibliothèque comptait 2 000 volumes. 8 ans plus tard, elle en comptait plus de 83 000. En 1927, la bibliothèque s'ouvre uniquement aux étudiants universitaires, et grâce à Rockefeller, elle réunit toutes les cultures du monde.

La construction de la bibliothèque de la Société des Nations se termine lors de l'année 1936. Avant cela, elle se situait au Palais Wilson (l'ancien Hôtel National) sur la rive droite du lac Léman. Enfin, en 1946, après la 2nde Guerre Mondiale, tout ce qui appartenait à la Société des Nations appartient à l'ONU (archives et tout ce que l'on peut trouver dans une bibliothèque)



Actuellement la bibliothèque est un grand centre culturel, où se trouvent plus de 2 000 œuvres d'arts provenant du monde entier et des millions de livres.

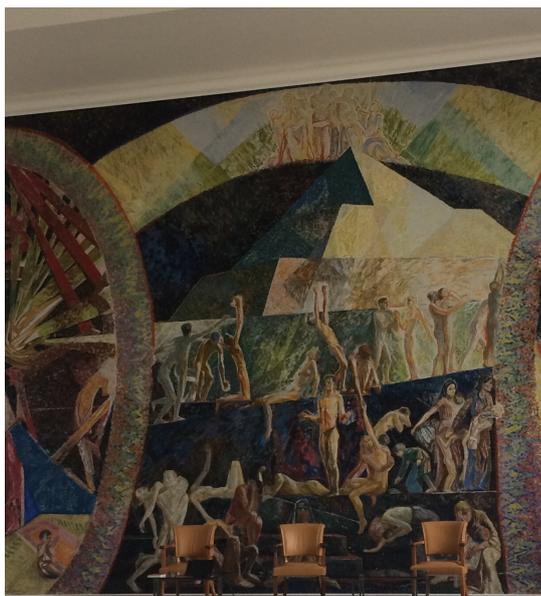
La bibliothèque est un espace qui se divise en plusieurs salles :

- La salle informatique et guides de voyage.
- La salle de conférence et réunion (dans les universités américaines on appelle ce genre de salles "COMONS").
- La salle dédiée à la presse, où les journaux du monde entier sont disponibles pour les étudiants universitaires.
- La salle des publications de l'ONU, où se trouvent tous les rapports d'activité de l'ONU (économiques, militaires, etc...)
- Plusieurs salles de lecture et de travail.



C'est alors que dans la salle de conférence et de réunion (COMONS) que nous retrouvons les traces historiques laissées par Mary Florence Wilson, la bibliothécaire "la plus organisée de tous les temps". Mary Wilson, est donc la femme qui inventa un système pour retrouver des livres (par ordre alphabétique) qui ont permis, pendant de nombreuses années, aux étudiants de retrouver un livre sur un sujet qu'ils étudient pendant leurs cursus universitaires. Chaque livre faisait l'objet d'une fiche thématique disposée ensuite dans les casiers





### LA BIBLIOTHEQUE, SUITE DE LA VISITE...

Il y a également dans cette salle une grande œuvre qui a été faite à la fin de la 2<sup>nd</sup> Guerre Mondiale. Cette œuvre d'art a été faite particulièrement pour être exposée à l'ONU, elle pouvait choquer les individus à l'époque car elle expose la nudité des gens et en plus de cela nous avons une femme voilée (donc de confession religieuse musulmane) qui n'a aucun vêtement à part son voile. Ainsi cette gigantesque œuvre traduit la paix et la fraternité entre les divers individus dans le monde ainsi que le relèvement des peuples après la guerre.

Pour finir sur cette pièce, cette année ce sont les 100 ans de l'ONU, donc il y a une exposition dans la salle pour fêter cela. Nous pouvons voir sur cette photo qu'il y a 5 casiers de couleur, chaque casier représente un continent (le casier blanc représente l'Antarctique). Cependant le casier représentant l'Europe est caché, non pour des raisons d'humilité ou des raisons politiques mais pour des raisons esthétiques. Ainsi les nombres sur les côtés gauche et droit représentent les parallèles et les nombres sur les côtés hauts et bas représentent les méridiens. L'équateur et le méridien de Greenwich sont représentés par des câbles en fer.



Les élèves ont eu l'opportunité de pouvoir visiter une salle appelée par le personnel "le magasin". Normalement cette salle est interdite au public.

En réalité, cette salle n'est pas une salle mais un groupement de 10 étages. Le bâtiment de la bibliothèque fait 5 étages, cependant il a été décidé de rabaisser les plafonds pour faire d'un étage, deux étages.

Il y a au total 45 kilomètres d'étagères dans le magasin. Sur ces étagères il y a des archives, des livres anciens et d'autres choses comme des rapports datant des débuts de l'ONU. Il y a un monte-charge spécialement pour les livres (pour ne pas avoir à monter des livres dans un escalier avec un employé, livre par livre).

Tanaël Dubo et Ismaël Chahri, Spé HGGSP2

## L'exposition

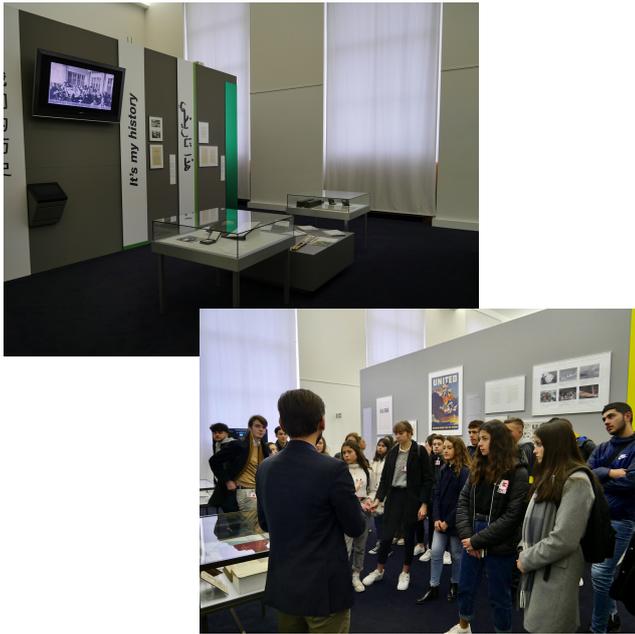
Exposition organisée en partenariat avec la Fondation Martin Bodmer, exposition « Guerre et Paix » et avec le CICR, exposition « 150 ans de la Revue internationale de la Croix-Rouge »

MUSÉE DES NATIONS UNIES GENÈVE  
Palais des Nations, Bibliothèque, 1<sup>er</sup> étage

**100 ans de — multilatéralisme à — Genève**

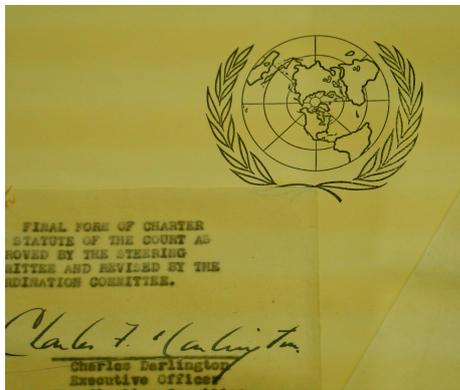
8 octobre 2019 – 30 avril 2020

Du lundi au vendredi, 8h30 - 17h30 — Entrée et visites guidées gratuites — Pour les personnes dépourvues de badge d'accès au Palais des Nations, visites sur inscription seulement — Pour plus d'informations et inscriptions : [museum-gva@un.org](mailto:museum-gva@un.org)

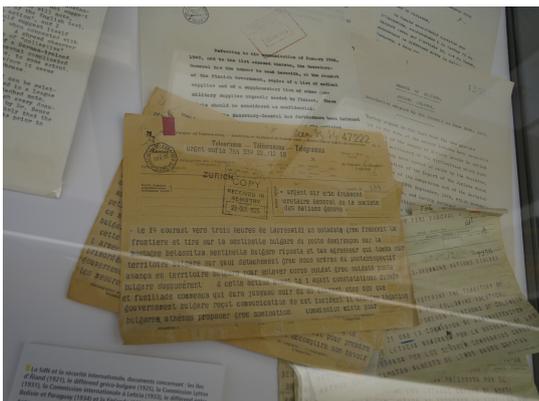


Nous avons été guidés dans cette visite par M. Pierre-Etienne Bourneuf.

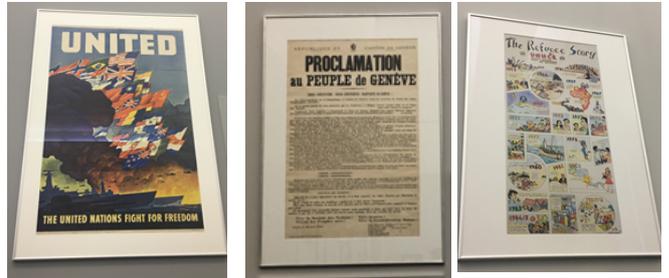
Nous avons pu observer des documents originaux comme « la charte des Nations Unies ». Cette charte a été signée à San Francisco en juin 1945 par les délégués des 50 pays réunies. Celle-ci représente la base des règles et des principes communs des États membres.



Au départ d'ailleurs, le sigle des Nations Unies était centré sur les États-Unis. Désormais, il offre une vision polaire du monde, plus neutre



De nombreux documents nous ont touchés comme « la proclamation du peuple de Genève » ou une affiche représentant « The united nations fight for freedom » ou encore une bande dessinée ayant pour titre « The refuge story »



De plus, le prix Nobel de la paix attribué à Nelson Mandela en 1993 était à notre disposition. Le prix Nobel de la paix est une récompense attribuée à la personnalité ou communauté ayant le mieux contribué aux rapprochements des peuples ainsi qu'à la propagation des progrès pour la paix. Il a été créé en 1895 par Alfred Nobel. Nelson Mandela et le président de l'Afrique du sud Frederik de Klerk reçoivent le prix Nobel en récompense de leur travail pour l'élimination pacifique du régime de l'Apartheid et pour l'établissement d'une Afrique du Sud nouvelle et démocratique.



Natacha Perron, Célia Humbert Spé HGGSP3

**L'histoire du multilatéralisme à Genève a été reconstituée sous forme de dessins animés par Raphaël Haab. Une petite souris se perd dans les archives de la SDN à Genève et remonte ainsi le temps. On retrouve ainsi beaucoup des archives présentes dans cette exposition dans ce court métrage appelé "Desseins diplomatiques".**



<http://www.raphaelhaab.ch/desseinsdiplomatiques/>